



糸島人
Itoshima Bito

花を介して地元が
協力し合うことで
地域が活性化していく
vol. 5

10年以上前から、地域の
二丈浜玉有料道路沿いにコ
スモスを植えています。今
年は、大風も吹かず、見事に
咲き誇りました。

藤田さんが平原のコスモ

スに刺激を受け、佐波地区
でも花いっぱい運動をしよ
うと、沿線の竹の生えた荒
れ地を開墾し、濱地さんが
協力してきました。

藤田さんは病気で、手足
に障がいがあります。作業
は大変ですが、花を楽しみに、
遠方から写真を撮りに来る
人もいますし、地域の秋の
お花見も行われます。そう
したみなさんの笑顔が励み
になっています。

地域を良くしたいという
気持ちがなければ長続きし
なくなつたと語る二人。

数年前から、地元でアジ
サイやヒマワリも育てられ、
地域が花に囲まれるように
なりました。「花に人が集ま
り、地域を良くしようとみ
んなが協力し合うことで、
地域が活性化していくます」
と濱地さん。

二人は、今後も続けてい
るか心配していますが「手伝
いたい」という人も多く、花
いっぱい運動が、さらに広が
ることを楽しみにしています。



韓国金海市小中学生訪問団

みなさんも国際交流協
会の会員・ボランティア
として糸島地域の国際交
流に参加しませんか。
詳しく述べてください。

申込み・問い合わせ
糸島市国際交流協会
事務局(火曜日から金曜日
の10時から17時まで)
〒819-1116 糸島市前原中央3丁目4番
3号(NTT前原ビル1階)
FAX(332)9166
E-mail window-kokusai.
ホームページ
[kokusai.com/](http://www.window-kokusai.com/)



あなたも国際交流に参加しませんか

糸島市国際交流協会

新規会員・ボランティア募集

市国際交流協会では、韓国金海文化院との交流
や世界の料理教室、国際交流サロンなどさまざまな
国際交流に関するイベントを行っています。



世界の料理教室の様子

原田が発表した青銅祭器の分布図(『日本古墳文化』より)



原田は、若いころから弥生
時代の青銅器に強い関心を持
ち、糸島地方で出土した青
銅器については実測などの記
録をとっている。

昭和29年に初の自著出版

物となつた『日本古墳文化』
では、祭祀に用いられた青銅
器の分布図を作製・発表し、
後の青銅器研究に大きく貢
献している。

沖ノ島の発掘調査では銅
鏡の文様構成についての詳
細な分析を実施。これが、平
原遺跡の調査で

原田大六の研究

●期間：10月9日(土)から11月23日(火・祝)
●会場：伊都国歴史博物館

「昭和を駆けた考古学者 原田大六」展見どころ紹介④

博物館だより

な観察・実験を繰り返すなど、
原田ならではの研究の足跡
を自身のノートに書き遺し
ていた。

九州大学考古学研究室が所
有する三雲屋敷田出土の銅
戈鋌型があつた。

原田の研究資料の一つに
青銅器研究に大きく貢
献している。

沖ノ島の発掘調査では銅
鏡の文様構成についての詳
細な分析を実施。これが、平
原遺跡の調査で



重要文化財「三雲屋敷田出土銅戈鋌型」(九州大学考古学研究室蔵)

■博物館講座「伊都学」	
日時	11月27日(土)14時
講師	楠井隆志(九州国立博物館学芸員)
内容	浮嶽神社の平安化
定員	100人
受講料	(先着順、要申し込み)

11・12月の催しもの

全に残した貴重なもので國
の重要文化財になっているが、
今回の特別展で初めて里帰
りし展示されている。

戈鋌型があつた。

原田の研究資料の一つに

青銅器研究に大きく貢

献している。

沖ノ島の発掘調査では銅

鏡の文様構成についての詳

細な分析を実施。これが、平

原遺跡の調査で

大いに役立つた。

未完のままに

終わつたが、原田

は青銅器の铸造

についても研究

を行つていた。

铸物工房を見

学したり、弥生時

代の铸型の詳細

を実施。これが、平

原遺跡の調査で

大いに役立つた。

未完のままに

終わつたが、原田

は青銅器の铸造

についても研究

を行つていた。

铸物工房を見

学したり、弥生時

代の铸型の詳細

を実施。これが、平

原遺跡の調査で

大いに役立つた。

未完のままに

終わつたが、原田

は青銅器の铸造

についても研究

を行つていた。

铸物工房を見

学したり、弥生時

代の铸型の詳細

を実施。これが、平

原遺跡の調査で

大いに役立つた。

未完のままに

終わつたが、原田

は青銅器の铸造

についても研究

を行つていた。

铸物工房を見

学したり、弥生時

代の铸型の詳細

を実施。これが、平

原遺跡の調査で

大いに役立つた。

未完のままに

終わつたが、原田

は青銅器の铸造

についても研究

を行つていた。

铸物工房を見

学したり、弥生時

代の铸型の詳細

を実施。これが、平

原遺跡の調査で

大いに役立つた。

未完のままに

終わつたが、原田

は青銅器の铸造

についても研究

を行つていた。

铸物工房を見

学したり、弥生時

代の铸型の詳細

を実施。これが、平

原遺跡の調査で

大いに役立つた。

未完のままに

終わつたが、原田

は青銅器の铸造

についても研究

を行つていた。

铸物工房を見

学したり、弥生時

代の铸型の詳細

を実施。これが、平

原遺跡の調査で

大いに役立つた。

未完のままに

終わつたが、原田

は青銅器の铸造

についても研究

を行つていた。

铸物工房を見

学したり、弥生時

代の铸型の詳細

を実施。これが、平

原遺跡の調査で

大いに役立つた。

未完のままに

終わつたが、原田

は青銅器の铸造

についても研究

を行つていた。

铸物工房を見

学したり、弥生時

代の铸型の詳細

を実施。これが、平

原遺跡の調査で

大いに役立つた。

未完のままに

終わつたが、原田

は青銅器の铸造

についても研究

を行つていた。

铸物工房を見

学したり、弥生時

代の铸型の詳細

を実施。これが、平

原遺跡の調査で

大いに役立つた。

未完のままに

終わつたが、原田

は青銅器の铸造