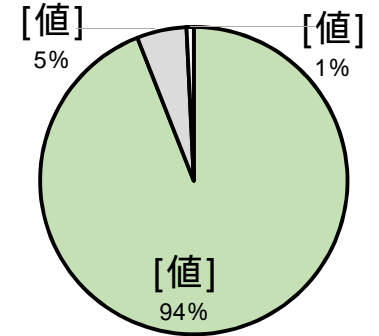
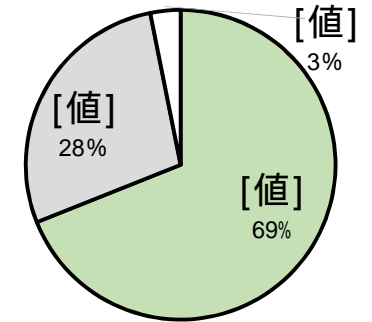


【質問 3】 南風校区文化祭について

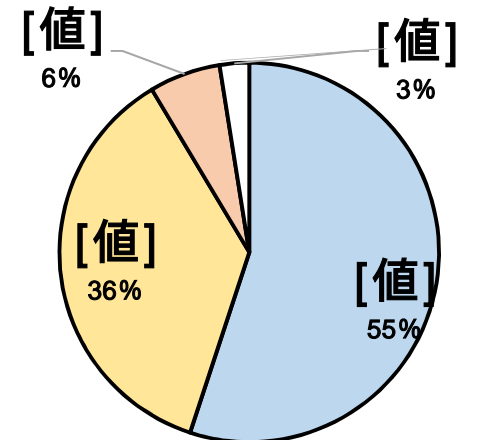
	荻浦	多久	美咲東	美咲西	南 1・2	南風 3	南風 4	南風 5	南 6・7	南風 8	全体
知っている	87	26	127	154	223	15	60	72	52	50	866
知らない	14	1	6	9	9	0	1	2	5	1	48
記入無し	2	0	0	0	3	0	2	0	0	0	7



参加したことがある	44	13	97	113	172	11	44	61	42	38	635
参加したことはない	43	13	36	48	58	4	15	13	15	12	257
記入無し	16	1	0	2	5	0	4	0	0	1	29



継続したほうがよい	51	10	75	99	123	8	34	40	40	27	507
どちらでもよい	42	14	55	57	92	5	22	18	11	19	335
やめたほうがよい	1	1	3	7	13	2	5	14	5	5	56
記入無し	9	2	0	0	7	0	2	2	1	0	23



「継続したほうがよい」からの意見

- ・地域との文化交流がしっかり感じられました（30代）
- ・活気が出るイベントだから(継続したほうがよい)。午後ゆっくり見に行ける（30代）
- ・地域の方がどれくらい来られているかは分かりませんが、学校に来てもらうよい機会だと思う（30代）
- ・自由に見られるところが良い（40代）
- ・昨年、初めて参加しましたが、小学生の作品や発表だけでなく、地域の方も参加されていて、良いと思いました。今年度も楽しみです（40代）
- ・以前参加して楽しませて頂きました（40代）
- ・地域の出店をたのしみに子どもたちがきてくれるので合同でよい（40代）
- ・スポーツイン南風と同じく、地域のみで実施するのは大変である（40代）
- ・何でも自分のためと思って、前向きにとりくむのが健康にもなるし、いいと思う（40代）
- ・食バザーを楽しみにしているので継続した方がよい（40代）
- ・参加したいと思う。子どもとして文化祭は大事（40代）
- ・普段から子どもたちと地域の方々が顔を見た事があると、学校の登校、下校時挨拶も恥ずかしながらできて、それが明るい住み良い町作りになると思います（40代）
- ・いろいろなお店やバザーがあってとても活気があるから（40代）
- ・小学生が作成した作品を見てまわるのはとても楽しいです（40代）
- ・今は南風校区の人口は多い方だと思いますが、やはり少子高齢化がすすんできます。子どもたち、地域の文化活動を、多くの方に知ってもらうためにも合同開催が良いと思います（40代）
- ・地域の方の作品を見たり、いろいろな活動をしているのを知れて良いです（40代）
- ・目的に賛同します（40代）
- ・地域のサークルの展示など、普段していることの発表にもなって知り合いになるのでは。小学校にいくよい機会だと思う（40代）
- ・スポーツとは違ったコミュニティーとして、アート、自由作品、フリマ、自慢料理披露の場として残して行きたい（40代）
- ・文化活動は、子どもたちの学びを地域の方にも見てもらえる良い機会だと思います。準備など大変なところは見直したら良いと思います（50代）
- ・目的に合った活動になっていると思う（50代）
- ・文化形成に必要（50代）
- ・地域の方々の作品等にもふれることができ良い。小学校と合同であるため、家庭の事情に関係なく、どの小学生も触れることができる（50代）
- ・文化は継承面もあるため(継続したほうがよい)（50代）
- ・小学校と合同でしているので、多くの参加者がいるのではないかと思います。単独で開催すると、そこまで多くの参加はないのでは・・・と感じます（50代）
- ・単独開催では楽しみがないのではないのでしょうか。普段知らない人と会えるので、楽しみなのでは？（50代）

- ・サークル活動の発表の場としても継続した方がよいと思います（50代）
- ・毎年、文化祭に地域として参加するのはとても大変な事と思いますが、文化活動の発表の場として続けてほしいです。2年に一度に縮小しても・・・（50代）
- ・地域の方の係りの方のご苦勞を考えますと大変ですが、子どもたちが少しでも将来の役に立つのであれば、と思います（50代）
- ・小学校が小学生と合同でふれあうことは大切だと思います（50代）
- ・「南風校区文化祭」が地域・小学校合同開催のため、子どもが小学校を卒業した世代の地域住民も作品を見る事ができます。参加者の層を広げるという点で意義のある事です（50代）
- ・年齢とともに身体を動かすことが無理になっても文化的活動は出来るので、それが毎年楽しみという高齢の方もいらっしゃるのでは、継続したほうがいいのかと思います（50代）
- ・合同でした方が見に来てくれる人も多くなると思う（50代）
- ・普段は限られた中での文化活動になりがちだが、文化祭を通すことで多くの方に見てもらえる。知らなかった世界にふれられる機会の為(継続したほうがよい)（50代）
- ・既述同様(多くの人々が集える機会があったほうが賑やかになる)（50代）
- ・スポーツイン南風と同じく、子どもが卒業後、なかなか参加できずにいますが、今後、また参加できれば・・・と考えております。こういう場がないと、なかなか子どもと地域住民がかかわるという機会はないと思います（50代）
- ・以前参加したことがあるが、すばらしかった。また参加したいと思います（60代）
- ・子どもたちの発表の場を地域住民が確認できる事が良い（60代）
- ・子どもたちに食の文化を教えて、色々な文化人との協調、教えをお願いします（60代）
- ・糸島市内15校区中、最も楽しく充実した文化祭と思う（60代）
- ・出品する為、子どもたちが頑張っていて、出来る事をしているので大変良いと思う（60代）
- ・子どもたちと地域の人たちとの触れ合いは大切にしたい方だと思います。防犯とか安全性とかにも関係していきと思います（60代）
- ・地域だけで文化祭を実施するパワーはないと思う。小学校(小学生)に導かれて(消極的であっても)文化的な催しに参画することは大切だと思う（60代）
- ・子どもにとっても大人にとっても発表の場があるというのは、がんばろうという気持ちを持ちつつ達成感を味わう良い機会だと思います（60代）
- ・小学校の校舎に入る機会が少ないので楽しみである（60代）
- ・小学校の取り組みが把握できて良い（60代）
- ・そういう時しか小学校に行く機会がない（60代）
- ・1日になってよかったです。いい感じで開催されていると思います（60代）
- ・小学校と連携することで、参加者を増やすことができる。地域の方が学校へ足を運ぶ機会となる。継続できるよう前向きな検討をして欲しい（60代）
- ・楽しんで参加できる方向で継続する事で地域の活性化にもつながると思う（60代）
- ・趣味で、せっかくされている方の発表の機会があることは励みになるのではないのでしょうか（60代）
- ・地域の人たちの、日頃、一生懸命やってきたことの発表会ですから、もっと参加したり、見に行ったりしてあげたらいいと思います（70歳以上）

- ・作品の出展を楽しみにしている方がいると思うから(継続したほうがよい) (70 歳以)
- ・毎年楽しみに致しております。役員の方々のご苦勞があつての文化祭かと思ひます。バザーも楽しみの一つです (70 歳以上)
- ・まだ 60 代で元氣だつた頃、ご近所のお友達とつれだつて文化祭に行き、楽しかつた思い出があります。お友達の何人かは亡くなり、私は足が不自由になり参加出来なくなりました (70 歳以上)
- ・老人会員として、餅つきに参加しました。たのしかつたです (70 歳以上)
- ・子どもたちと地域の人とのふれあひは大切で (70 歳以上)
- ・ずっと続けてほしい (70 歳以上)
- ・文化祭なのだから出来る限り継続して開催すべきと考えている (70 歳以上)
- ・期間が短すぎる。2 日～3 日展示してほしい (70 代以上)
- ・皆さんの参加が出来るように工夫して欲しい。年々参加者が減っている (70 歳以上)
- ・それぞれがやられていることを発表する機会は大切です。生き甲斐につながるのではないのでしょうか (70 歳以上)
- ・役員の方はたいへんと思うけど今まで通りでいいと思ひます (70 歳以上)
- ・スポーツ行事に参加できなくても、文化的行事を通して、活動の一面を知ることが出来る (70 歳以上)
- ・より地域と小学生が密にふれあえる該当文化祭を希望する (70 歳以上)
- ・孫たちと外でバザーのおいしい物を食べて、とても楽しいです (70 歳以上)
- ・大人は子どもたちの、子どもは大人たちの活動の一端を知るよい機会になると思ひます (70 歳以上)
- ・作品等成果を発表する機会があつた方が良くと思ひます (70 歳以上)
- ・地域の文化活動にふれる良い機会であり、子どもたちの情操教育向上を図る一環になると思ひます (70 歳以上)
- ・子どもたちの作品や、大人の作品を見るのが楽しみで、続けてほしいと思ひます (70 歳以上)
- ・文化祭の開催日を 2 日を 1 日に削減してありますが、1 日では要件があり見学出来ない時がある。〇〇の芸術作品で 2 日に検討願ひたい (70 歳以上)
- ・文化祭に向けて皆一生懸命頑張つております。継続して欲しいです (70 歳以上)
- ・色々な作品があり、毎年楽しみにしています (70 歳以上)
- ・展示品は展示室等で 1 週間くらい展示したら (70 歳以上)
- ・文化祭は出品者(参加者)ファーストですよね。2 日 1 日になつた時、展示品出品者から「折角の出品、1 日しか展示してもらえなくなつちやつた」と不満の声を多々聞きました。2 日 1 日は改悪だつたのではないのでしょうか (70 歳以上)
- ・シニア活動で小学生と交流する機会がありますが、教室の作品を見ると子どもたちの成長が感じられます (70 歳以上)
- ・文化的活動も、さらに深化、継続していけたら嬉しいです (不明)
- ・主旨にも賛成しますし、継続が良いと思ひます (不明)

「継続」もしくは「どちらでもよい」からの意見

- ・小学生以下の子どもたちも参加できる方がいいと思う（30代）
- ・小学生以外が発表しているのを見たことがありません。申し訳ありません（30代）
- ・夏祭り、文化祭共に思う事は、役員になった方の負担の大きさです。準備、当日、片付けと、本当に大変だと思います。継続した方がよいとは思いますが、住民の高齢化や役員の負担を考えると、規模を縮小して開催する等、今後の課題だと思います（40代）
- ・夏まつりと同様、子どもが小学生のうちは毎年、手伝いの依頼が不足している、とプレッシャーをかけられ、委員さん方も大変なので、食バザーについてはもっと地域の(飲食店の)力をどんどん借りた方がいい（40代）
- ・今年は地域のステージ出演がなくなっているのが残念です（40代）
- ・地域住民任せのようで、子どもたちには面白みがないような気がします（40代）
- ・学校でしてほしい（40代）
- ・校区の文化活動が発表されてると感じない（40代）
- ・文化祭と夏祭りを一緒に秋にやっても、スポーツも併せてもいいかも、1回で！（40代）
- ・作品を購入出来たりできればいいと思います。物品バザーは子供服(中古)や制服(中学校)も扱ってほしいです（40代）
- ・いつ、どういった事をやっているのか承知していない。広報・告知を積極的にやった方がよい（50代）
- ・地域の方とのふれあい目的とした催し、いくつありますか？地域の方の参加者は役員さんのみ。本当に目的を果たしてますか？（50代）
- ・地域の交流が少ない（50代）
- ・現在は仕事が忙しくなかなか参加できませんが、将来的には参加したいと思っています（50代）
- ・子どもは卒業しましたが、子どもたちの作品を見たいのに対して、大部分の面積をしめていたのが、公民館やサークルの大人の展示会になってしまっていたのが、とても残念でした（50代）
- ・小学校の保護者は見に行きますが、小学生がいなくなると見に行きません（50代）
- ・文化祭はバザーのついで。出店と出校日がなくても集客できる文化祭にしてほしい（50代）
- ・地域の方たちのニーズに合う校区文化祭が行われると良いと思います（50代）
- ・なかなか参加が難しいので、参加できない時に罪悪感を感じています（50代）
- ・夏祭りと同じです(役員さんの負担が多くなりたくない様にして頂きたい)（50代）
- ・ステージや展示物での参加から、食バザーやリラクゼーション関連等を駆使して世代を越えた「寄り合いの場(機会)」を作り、みんなで楽しめないだろうか（50代）
- ・文化祭を行うにあたって役割を決めたりして協力が必要となるため、学校側にも声をかけ、保護者にも協力が必要かと（50代）
- ・以前、小学校のバザー委員長をしていましたが、地域の会議と学校の会議、どちらも出席しないといけなかったのがかなり大変でした。しかし、出店などはたくさんあり子どもたちは楽しそうだったので(どちらでも良い)（50代）

- ・季節的には参加しやすいし、これからシニアが増えることを考えると、文化祭に夏祭り要素を少し足すとかして、どれか1つにまとめたりすると、役員さん方の負担も減るのではないですか。1日でもいいと思います(50代)
- ・2日 1日になったのは良い。文化祭はあってよいが、少しずつ改善していけたらと思う点もある。まずバザーに不用品を出す人がいる。今後の改善点だと思う(60代)
- ・最近あまり行ってない。子どもが成長して、一緒に行く事もない(60代)
- ・趣味を始めたばかりの人でも出展できる初心者作品コーナーを作り、個人出展の掘りおこしをやる(60代)
- ・双方に負担のない運営を望みます(60代)
- ・少子高齢化でふれあう場がなく、参加出来る人は限られているし、こういう事を理解している住民は少ないと思います。無関心な人が多い(60代)
- ・以前は2日間あったが現在は1日間。色々批判する人たちがいる等聞く。全て今後の在り方を考える必要があると思う(60代)
- ・地域の人たちからの積極的な出品希望がないように思う。小学生を持つ保護者以外の参加が少ないので、開催の目的を果たさなくなっているのではないかと(60代)
- ・文化祭も夏祭りと同様、小学生の保護者の時は、よく参加していましたが、卒業するとなかなか行く機会がなくなってきました。文化祭にバザーで参加する人は、行く機会があるけど、
そうでない人は、参加しないのではないかと思います(60代)
- ・各学年では学習発表をしているのに、外で模擬店、もちつきなどをするのはどうかと思う。子どもたちの努力をしっかりと見るべきではないでしょうか?(60代)
- ・最近の文化祭って何でしょうか。今迄、一生けん命文化祭を手伝って協力して来た者にとってとても残念です。サークル活動など多くの方が不満です。最近の区長は文化祭はやりたくない、そして他の行事もすべて楽な方向に向かっている様で、何のための館長、区長なのか、手当が高すぎるのでは・・・長期間区長を続けるのは問題です。考え直してほしい!(60代)
- ・ステージ運営を小学校を主に行う(60代)
- ・個人出展者が少ないと聞いた。報奨金とか検討してはどうか(60代)
- ・子どもたちのがゆっくりみられない様な気がします(70歳以上)
- ・1、2、3(スポーツイン南風、夏祭り、文化祭)共、2年後の20周年を機に、今後のあり方等を意見として引出し(暗にチェック方式)見直されるチャンスだと思います(70歳以上)
- ・惰性になっているところがあるのではないだろうか。年長者も参加が楽しめるように文化祭に工夫する必要がある(70歳以上)
- ・学校側の意見をお聞きしたい。校区住民としては共同的参加として行ってほしいと思う(70歳以上)
- ・規模が大きすぎると思う。もう少し見直しをして縮小を考えたら良いと思います(70歳以上)
- ・舞台の事を思うと地域の方々の時、小学生はほとんど姿が見えないのが寂しいです(70歳以上)
- ・毎年感じる事は、観客の方のマナーが非常に悪く、不快にさえ思える場面が多い(子どもたちが舞台上で頑張ってる中での大声の私語等)(70歳以上)
- ・マンネリ感が否めないで、年毎にテーマを絞って開催したらどうかと思う。又、清聴すべきステージ(コーラス等)に体育館は不向き(70歳以上)
- ・継続した方が良いが、学校児童発表と地域及び展示品等と三体にて主体性を明確にしていきたい(70歳以上)

- ・年々、参加作品が少なくなって、役員の方が大変のようです（70歳以上）
- ・継続したほうがよいが、広く校区の「文化」を向上させるテーマを明確にすべき（70歳以上）

「やめたほうがよい」からの意見

- ・合同で開催する必要があるのか。小学生は午前中、学校があり、文化祭に参加する時間が短い。小学生のステージも、ほぼ保護者しか見ていない。1日、地域の文化祭にしてしまったほうが子どもたちも1日楽しめるのでは。（40代）
- ・小学生は地域住民の発表や展示をあまり見ていない（40代）
- ・単純に学校は学校ですか、しないかを決め、地域は地域で公民館を中心に実施を検討すべき（50代）
- ・行かない。魅力なし（50代）
- ・学校の文化祭で良いのでは？（50代）
- ・地域の参加のみで良い。学校合同では、教職員の休みがありません（50代）
- ・小学校で合同になってからも参加していますが、ステージ発表していてもみにくる人が少なく、体育館ではガランとしていて、さみしいし、子どもたちの保護者も子どもたちの発表がおわると帰っている。昨年よりサークルのみ、ひまわりで発表しているので別々でよいと思う（60代）
- ・合同でしている実態はすでにない。同一日開催の意味ない（舞台・バザー・食バザーの一部 小学校、展示・食バザー 地域）（60代）
- ・役員や係など強制されたくはない。体育委員や文化委員、祭り実行委員など地域からの役員選出を極力減らしてほしい。地域住民の高齢化が進み、行事の継続が難しくなる（60代）
- ・公民館サークルの発表会でいいと思う。文化祭・夏祭りともに、公民館が主体となって継続していかないと、毎年実行委員長が替わっては、継続性がない。又、委員長、役員になった人の負担が大きすぎると思う（60代）
- ・部分的に縮小していくより、やめた方がよい。「市」のレベルで、小学校は学内発表のレベルで(地域開放の上)（60代）
- ・学校と地域とべつべつにおこなった方がいいのでは・・・負担が多いので（役員さんの）（60代）
- ・文化祭については、子どもたち主体の見せ場を作った方がよい。日頃忙しい親子さんの関心を子どもへ向けるためにも。地域の文化祭については、今年から始まったサークル発表会でよいと思う（60代）
- ・(文化祭をやめたほうが)場所・時間等、小学校が自由に使用できるようになるのではないかと（60代）
- ・企画・準備・運営など、住民の高齢化もあり、南風小学校側の協力も必要で、教職員さんの負担になる（60代）
- ・何かしっくりいかない感じがしている。文化的活動のどこに重点をおいているのか？（70歳以上）
- ・教員の先生方の負担になるから・・・先生たちは校区に住んでいないから(やめたほうがよい)（不明）
- ・何でも小学校をまきこまない方がよい。どうしてもしたい人は、個人のサークルとしたらよい。学校は小学校の学習に特化した方がよい。学校はそんなに暇ですか？（70歳以上）
- ・小学校とは別に、地域単独で開催する方がよい。地域文化祭は公民館を利用した活動に特化し、公民館と地域が共同で行うべきであり、小学校との合同には必要性が感じられない（70歳以上）

- ・お互いの活動を見ていないから(やめたほうがよい) (70 歳以上)
- ・大変でした (70 歳以上)
- ・スポーツイン南風と同じだが、小学校の文化祭は小学生の文化面での発表の場である。そこに地域が入る必要はない。地域は単独に公民館で開催すればよい。その方が地域の人参加者が増えるし、子どもたちも見に来てくれると思う。小学校、公民館、地域、夫々、重点を置く活動分野がある筈。お互いに「もたれ合い」が「美しい」と思われているが、各機関が独自性を出し、ダブる点だけ協力し合う方が美しい (70 歳以上)
- ・今後参加しないと思います (70 歳以上)
- ・役員のなり手がなく、継続に同意できない (70 歳以上)
- ・地域の人作品を発表する場は他にあり、役員減らしの方が重要である (70 歳以上)
- ・役員の態度が悪く、参加しなくなった (70 歳以上)
- ・子ども (小学生) だけの文化祭を親としては見たい (不明)